

II Podcast

EPIZODA 2 MESTO VEČNE PRETEKLOSTI.

Ko me obišče prijatelj, ki sem ga spoznal na oddaljenem koncu sveta, in me prosi, naj mu pokažem najboljše, kar ponuja Gorica, mu običajno ponudim popoln in izčrpen ogled nesreče kratkega stoletja. Vse to z udobjem, saj se mi ni treba niti premakniti iz središča mesta. Kot sem pred nekaj leti pripovedoval v reportaži, ki si jo lahko ogledate na spletni strani, kjer sem zbral svoje male podkaste o evropski prestolnici kulture, je Gorica tisti kotiček sveta, kjer se srečujejo in neredko tudi trčijo tri velike evropske kulture, slovanska, nemška in latinska. Ob teh predpostavkah se zdi povsem očitno, da se bodo težave, če se bodo zgodile, na koncu zgodile tukaj. Dve hudi svetovni vojni, nič manj planetarna hladna vojna, balkanski konflikti v devetdesetih letih prejšnjega stoletja, velike poti nezakonitega priseljevanja. Če ima Evropska prestolnica kulture kakšen pomen, je to priznanje dveh človeških skupnosti, ki sta več kot stoletje uspeli preživeti druga ob drugi in se skoraj vedno uprli skušnjavi, da bi streljali druga na drugo. Toda Gorica ima še en, manj zavidanja vreden zapis: je mesto preteklosti, ki ne mine. Kot v večnem Dnevu norcev – kdo se ne spomni legendarnega filma z Bill Murrey, ki je bil zaprt v časovni zanki, zaradi katere je ponovno podoživel isti dan.